



De opgravingen in het Scheldekwartier in Vlissingen, ten zuiden van de Dokkershaven, boden een unieke kans voor archeologisch onderzoek: beerputten, kerkfunderingen, verdedigingswerken, begraafplaatsen, woonwijken, alles lag decennia lang beschermd onder de loodsen van de Koninklijke Schelde Groep, als ware het een tijdsapsule waarin we in 2007 een blik mochten werpen.

Ons verhaal wordt bevolkt door alledaagse en exotische voorwerpen, intrigerende structuren en markante personages, die het Vlissingen vanaf de Gouden Eeuw tot leven wekken. Vlissingen als wereldhaven, maar ook als uitvalsbasis voor piraterij. Een stad waar de meid gaat schoonmaken in een van de statige woningen langs de Dokke om daarna terug te keren naar haar werkmanshuisje in de Nieuwe Stad. Een gemeenschap waar de notabelen een waardige grafkelder binnen de Engelse of Waalse kerk wacht, maar waar velen anoniem eindigen in een massagraf.

In *Vier eeuwen leven en sterven aan de Dokkershaven* wordt de dood vertegenwoordigd door de kerkhoven, de grafvondsten en de overledenen zelf. Het leven vinden we in al zijn facetten terug in de funderingen van huizen, de straten en de binnenplaatsjes en de vele vondsten uit beerbakken en tonputten. Dankzij een uitgebreide analyse van veertig vondstcontexten, gekoppeld aan een archiefstudie van de bijbehorende panden, komen we in aanraking met de mens achter de vondsten. Mensen die we kunnen volgen tot op hun laatste rustplaats, onder de kerkstorens van de wijk.

Dit boek biedt niet alleen een meerwaarde voor de professionele onderzoeker. Door de persoonlijke invalshoek vindt iedereen met een hart voor Vlissingen, archeologie en geschiedenis zijn eigen weg door het verhaal. De toekomst van het nieuwe Scheldekwartier is verzekerd, nu zijn geschiedenis is blootgelegd.

Vier eeuwen leven en sterven aan de Dokkershaven in Vlissingen



Vier eeuwen leven en sterven aan de Dokkershaven in Vlissingen

J. Claeys, N.L. Jaspers en S. Ostkamp (red.)